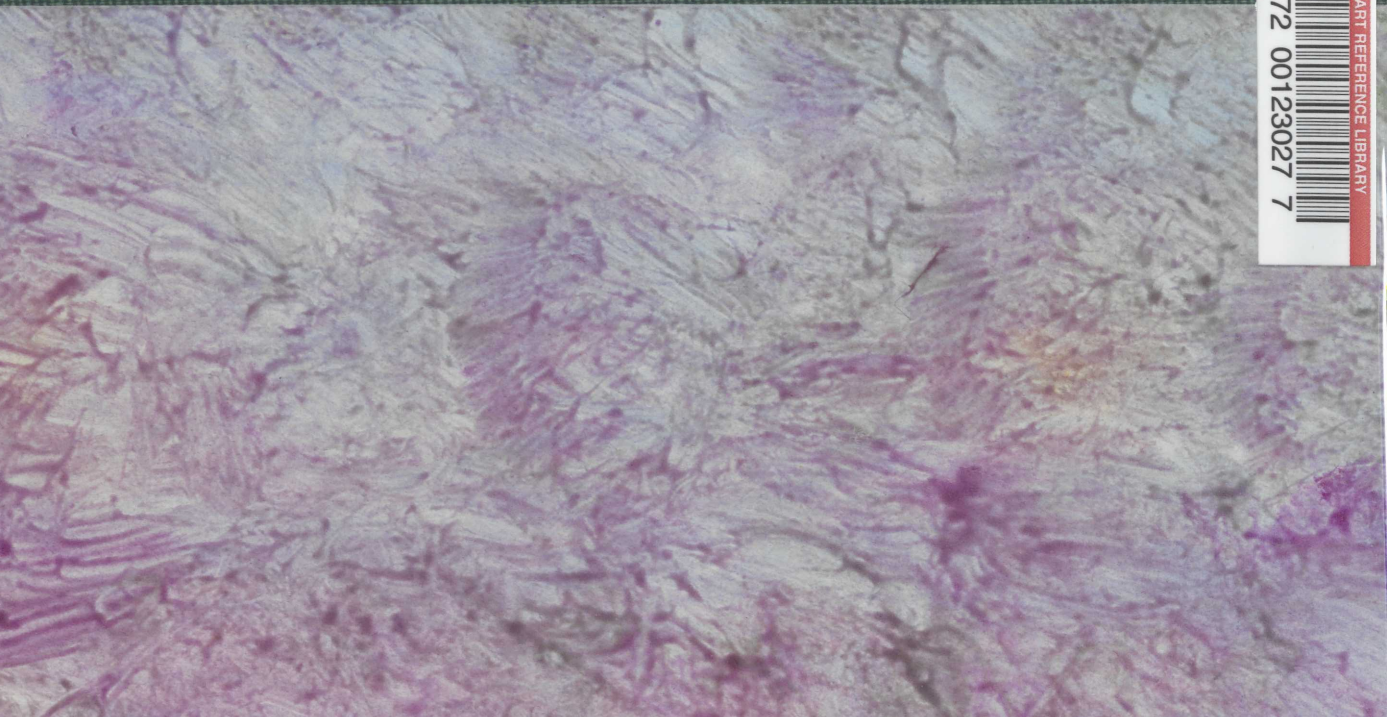
LADVOCAT COLL. PARIS JUNE 25-26, 1773

3 1072 00123027 7
FRICK ART REFERENCE LIBRARY



Catalogue

des Tableaux du Cabinet de Mr. l'Advocat

fait par Pierre Remi le 21. Juin 1773.

avec les prix . . . . . 2ll. 10s.

FRICK ART REFERENCE
LIBRARY
NEW YORK

Notice

des Tableaux, Bronzes et Estampes du Cabinet de M. Ladvocat, Maître des Comptes.

Tableaux.

François Albane.

1. Diane hors du bain, composition de dix figures, dont les plus grandes ont 16. pouces de proportion. François Albane, auteur de ce tableau, s'y est distingué par un dessin svelte et une touche savante. il est peint sur toile qui porte 28. pouces 6. lignes de haut, sur 34. pouces de large. . . . 5,200#.

2. . . Un autre bon tableau du même maître, peint sur toile de 32. pouces 6. lignes de haut, sur 37 pouces de large; son sujet est Mercure qui parle à Apollon; ces deux figures sont sur le premier plan. On voit dans le haut sur de nuées, une assemblée des Dieux, et dans le bas un éloignement à droite des Muses. 4,001#.

Pierre Berettini (dit Pierre de Cortone)

3. La Rencontre de Laban et de Jacob. le tableau connu depuis nombre d'années pour être peint par ce maître, est orné de cinq belles figures d'environ 3. pieds. 4. pouces de proportion, et de trois enfans, il est sur toile qui porte 6. pieds, 1. pouce de haut, sur 5. pieds 2. pouces de large. . . 3,620#.

Tableaux.

4. Paul Bril.

1,498ᵗ Deux tableaux du bon tems de ce maître peints sur toile de chacune 26. pouces de haut, sur 36. pouces de large: l'un représente deux chasseurs proche d'un arbre au bord d'un étang qui borde un bois où sont plusieurs Vaches; l'autre nous fait voir des chûtes d'eau, des rochers et des arbres; un Cerf et une biche sont sur le premier plan, des oiseaux et animaux sur différens autres.

5. Gobbo des Carrache

305ᵗ Un agréable paysage peint sur bois. On y remarque sur le devant en petites figures, dans le coin à droite, un homme et une femme, des Vaches et des moutons. hauteur 13. pouces, 6. lignes, largeur 19. pouces 6. lignes.

6. Ciro Ferri

761ᵗ Diane au bain, sur toile qui porte 3. pieds 4. pouces de haut, sur 4. pieds 10. pouces de large.

7. Dominiquin (attribué au)

299ᵗ 19ˢ Alexandre offrant un sacrifice proche le tombeau d'Achile. Le tableau composé de 14. figures est peint sur une toile de 4. pieds de haut, sur 4. pieds 6. pouces de large.

Tableau

8. Dominique Barrière

Un paysage avec fabriques et chûtes d'eau : On voit sur le devant un homme qui joue du flageolet à côté d'une femme ; ils gardent des chevres : plus loin un homme conduit des bœufs et des moutons. Ce tableau est peint sur toile collé sur bois. Nul

hauteur, 9. pouces 6. lignes ; largeur, 14. pouces.

9. Godefroi Wals dit le Graffadi

Un Village entouré d'arbres au bas d'une montagne ; on voit sur le devant un repos en Egypte. 151 ll.

La Vue d'un chateau et plusieurs petites figures. ces deux tableaux sont du même maître, l'un est peint sur cuivre, et porte 9. pouces de haut, sur 13. pouces de large ; le second est sur toile de 9 pouces 6. lignes de haut, sur 12. pouces de large :

10. Copie d'après Raphael.

La ste Famille du Cabinet du Roi, dont on connoit l'estampe gravée par Edelinck. Cette jolie copie est peinte sur toile qui porte 22. pouces de haut sur 16. de large. 129 ll - 10 s

11 Nicolas Poussin

Deux Bacchantes et un Satyre assis à terre dans un paysage, sur une toile de 2. pieds de haut 812 ll - - -

Tableaux

Sur 4. pieds de large. Les figures ont environ 18. pouces de proportion.

Van der Cabel

20#. 12. Un tableau composé d'un homme qui tient un Arc, et qui parle à deux femmes; quatre enfans les accompagnent. Ce tableau est peint sur toile de 12. pouces de haut, sur 14. pouces 6. lignes de large.

31#. 10s. 13. Deux autres tableaux du même maître, représentans des sujets de l'ancien Testament; Sur toile de chacune 13. pouces 6. lignes de haut, sur 18. pouces de large.

Jacques Fouquières

16#. 14. Un Bon paysage avec figures, sur toile de 19. pouces de haut, sur 21. de large.

Pierre Patel le fils.

21#. 19s. 15. Un paysage en del'Architecture. Le tableau est d'un coloris chaud et du bon Style de cet Artiste. il est sur une toile de 14. pouces de haut sur 17. de large.

Par un Maître flamand.

49#. 19s. 16. Deux paysages; dans l'un est représenté S.t Jérome en prières; dans l'autre S. François avec un de ses compagnons. Sur cuivre de forme ovale. hauteur 5. pouces 9. lignes; largeur, 7 pouces 6. lignes.

Tableaux

Francisque Millet

17. Un homme et des moutons dans une campagne où l'on observe des maisons, des rochers et du paysage. Ce tableau peint sur toile, porte 29 pouces de haut, sur 13. pieds de large. — 200# — "

Maître inconnu

18. Deux paysages avec figures, chacun sur toile de 17. pouces de haut sur 21. de large — — — 60# — .

Boulogne le Jeune.

19. Le Sauveur du monde représenté à mi-corps, et tenant le globe et un clou, peint sur toile de 21. pouces de haut, sur 18. de large. — 75# — — "

Maître inconnu

20. La Vierge et S. Joseph, figures plus qu'à mi-corps les deux tableaux peints sur bois de forme ovale, ont chacun 8. pouces de haut sur 7. pouces de large. — 10# — — "

Francisque

21. Un Port de mer, des premiers tems de ce maître, peint sur toile de 8. pouces 6. lignes de haut, sur 14. pouces 6. lignes de large. — 9# — — 1s

Charles Coypel

22. La Ste. face. Tableau sur toile de forme ovale hauteur 16. pouces 6. lignes, largeur, 13. pouces. — 9# — — 2s

Tableaux.

Maître inconnu

48ᵗ. 23. Trois tableaux de forme ovale, sur toile de chaque 24. pouces de haut, sur 18. de large; ils représentent des Muses à mi-corps.

Rubens (dans le goût de)

12ᵗ. 24. L'adoration des mages, Tableau sur toile de 27. pouces de haut, sur 33. de large.

Maître inconnu

31ᵗ. 17ˢ. 25. Une Ste. famille, peinte sur cuivre. hauteur, seize pouces; largeur 12. pouces, 6. lignes.

idem

4ᵗ. 1ˢ. 26. St. Julien, Evêque, et St. Philippe, représentés plus qu'à mi-corps. chacun sur bois qui porte 8. pouces de haut, sur 6. pouces de large.

Les Cranach (dans le Style de)

61ᵗ. 4ˢ. 27. Deux paysages, figures et animaux, sur bois. hauteur, 10. pouces; largeur, 14 pouces.

Maître inconnu

19ᵗ. " 28. Deux tableaux: l'un représente N. S. couronné d'épines; l'autre, la Sainte Vierge à mi-corps, sur toile de chaque 16. pouces de haut, sur 13. de large.

Wouwermans (dans le goût de)

79ᵗ. 19ˢ. 29. Deux tableaux intéressants peints sur bois.

Tableaux.

chacun porte 5. pouces 6. lignes de haut, sur 10. pouces de large.

Molle (dans le gout du)

30. Un paysage d'Italie; on y observe le jeune Tobie avec un ange, peint sur toile de 9. pouces de haut sur 14. pouces 6. lignes de large — 19#.

Titien (dans le style du)

31. L'adoration des mages; sur bois. hauteur, 14 pouces; largeur, 18. 9# — 12s

Makoin

32. Un paysage avec de l'Architecture, sur toile de 12. pouces de haut, sur 15. de large — — 8# — "

Paul Veronèse (d'après)

33. Les Pèlerins d'Emaus, tableau sur cuivre. hauteur, 19. pouces; largeur, 13. pouces 6. lignes. 65# — 19s

Maître inconnu

34. Un sujet allégorique composé de six figures; sur bois. hauteur, 14. pouces; largeur, 11. pouces. 30# — "

Brower (dans le gout de)

35. Un homme qui joue du luth à côté d'une femme tableau peint sur bois. hauteur 11. pouces; largeur, 9 pouces 39# — 2s

Teniers (dans le style de)

36. Un joueur de Cornemuse et un fumeur, peints sur bois. hauteur, 9. pouces; largeur, 7. pouces. 49# 2s

Tableaux

Dominique Barière

401 ₶ - - " 37 Des hommes et des Animaux dans un paysage sur toile de 23. pouces de haut, sur 34. pouces de large.

Pierre Patel le père

48 ₶ - " 38 Deux tableaux d'Architecture, paysage et figures, peints à gouache, sous verre et bordure dorée. hauteur, 6. pouces; largeur, 10. pouces.

Maître inconnu

683 ₶ - - " 39. Plusieurs tableaux, tant originaux que copies, que l'on détaillera.

Bronzes

403 ₶ - - " 40 Un grouppe de deux Luteurs en Latone

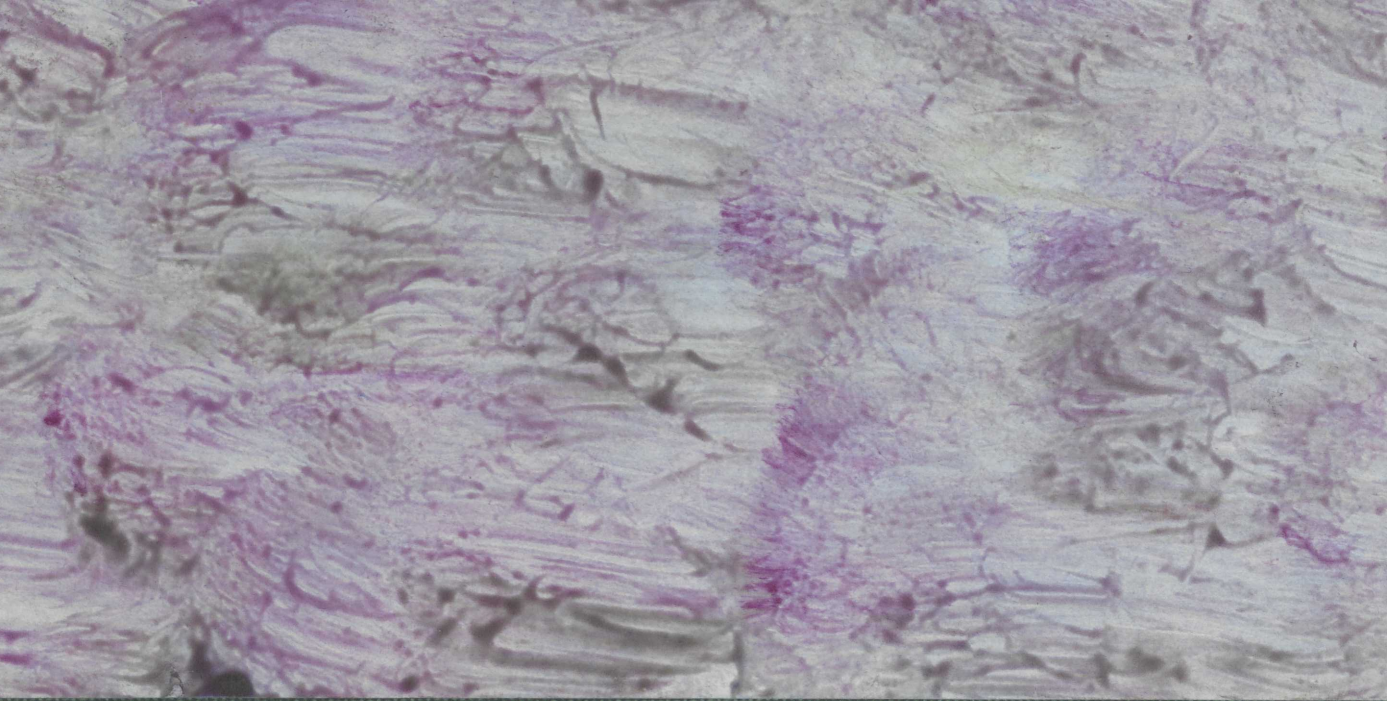
130 ₶ - - " 41. Deux petites figures

Estampes.

425 ₶ - - " 42. Plusieurs estampes montées sur verre et bordures.

FIN.

Lu et approuvé, le 21. Juin 1773. Cochin

Permis d'imprimer. à Paris le 21. Juin 1773.

De Sartine.